



“Klassiek is niet hetzelfde, als ouderwets”

Ninke Amelink over de evolutie en toekomst van de klassieke woonstijl

“Een in klassieke stijl ingericht interieur is en blijft nog steeds mijn favoriet”, zegt Ninke Amelink van Amelink Exclusieve Interieurs uit Tilburg stellig. “Dat vinden veel mensen samen met mij. Niets evenaart de warmte die je met klassieke elementen in een woning kunt bereiken. Een warmte waarmee je van een huis een echt thuis maakt.”

Tekst: Yvonne van Galen Fotografie: Denise Keus

HOE KOMT HET DAT WE DE KLASSIEKE WOONSTIJL NIET MEER ZO VAAK TEGENKOMEN?

“Ik maak het wel eens mee dat mensen het bijzonder vinden dat iemand van mijn leeftijd op klassiek valt. Omdat het blijkbaar niet zo vaak voorkomt dat mijn leeftijdgenoten een klassiek interieur hebben. Dat wil echter niet zeggen dat jongere mensen het niet mooi vinden. Dat merk ik aan reacties als ze bij ons de winkel binnenlopen en helemaal enthousiast raken. Het komt gewoon omdat een wat klassiekere stijl maar op weinig plaatsen te koop is. Zaken op meubelboulevards en andere winkels waar massaproductie wordt verkocht, richten zich meer op trends die snel voorbijgaan. Gelukkig zijn er ook steeds meer jongere mensen die de weg naar onze zaak weten te vinden. Want een klassiek interieur hoeft niet per se alleen maar duur te zijn, ook al heeft het dat imago wel een beetje. Je kunt ook prima beginnen met enkele sfeervolle, mooie basisstukken en dan langzaam verder uitbreiden.”

WAT ZIJN DE STERKE PUNTEN VAN EEN KLASSIEK INTERIEUR?

“Het fijne van klassiek is dat het prima te mixen is. Jaren geleden was het zwaar klassieke interieur helemaal in. Dat zie je tegenwoordig eigenlijk niet meer, alleen nog in landen als China, waar het een statussymbool is om in die stijl te wonen. Daar gaan ze dan zelfs het liefst helemaal over de top, met te veel kitscherige elementen. Ook het typisch Engelse Laura Ashley-achtige is bij ons helemaal gedateerd. Tegenwoordig wer-

ken we meer met een mix van klassieke, internationale stijlen die hun herkomst hebben in landen als Frankrijk of Italië. Dat is allemaal wat luchtiger dan het Engelse. En combinaties van klassiek met landelijk zijn zeer gewild. Ik vind het zelf ook mooi om klassiek met modern te mixen, dat maakt een interieur spannend. Sowieso laat een bewoner met een klassieke inrichting vaak veel meer zijn persoonlijkheid zien door de keuzes die hij maakt. Zeker nu we niet meer in één en dezelfde stijl denken, maar bijvoorbeeld ook dingen die we meenemen van op reis een plekje in ons huis geven. Klassiek mag dan ook zeker niet verward worden met ouderwets.”

HOE ZIET U DE TOEKOMST VAN HET KLASSIEKE WONEN?

“Ik verwacht zeker een mooie toekomst voor de klassieke interieurstijl. Als mensen zien hoe veel variatiemogelijkheden er zijn alleen al door de hoeveelheid stoffen. Er zijn zo veel prachtige dessins en motieven die elk op hun eigen manier een interieur vervolmaken. Daar kunnen maar weinig mensen weerstand aan bieden. Met effen stoffen hou je het al snel wat strakker. Dat kan natuurlijk ook prima, als dan de rest weer wat gedurfder is. Met klassiek als basis kun je gewoon alle kanten op. Het is een stijl die klasse uitstraalt, nooit verveelt en die met je meegroeit in de loop van de tijd. Smaken veranderen en een goed interieur kan mee evolueren zonder dat het elke keer totaal vernieuwd hoeft te worden. Daarom zweer ik bij klassiek.”



In de woonkamer zijn twee grote banken bij de open haard geplaatst. Het is de favoriete zitplek van Linda en haar man. En trouwens ook van de hond en de katten die zich graag koesteren in de warmte van de open haard.

Warm thuiskomen in een nieuw interieur

“Een warm, gezellig huis in een klassieke stijl.” Dat was precies wat Linda Barendse voor ogen had toen zij en haar man een paar jaar geleden besloten om hun woning eens grondig aan te pakken. Een klus waar ze nogal tegenop zag omdat ze het deze keer perfect wilde hebben. En daarom zocht ze inspiratie in haar favoriete woontijdschrift ...

Tekst: Yvonne van Galen Fotografie: Denise Keus





Foto rechterpagina: aan de voorkant van het huis bevindt zich in de erker het eetkamer gedeelte. Hier staat een grote tafel met zes stoelen, waar de familie Barendse vooral tijdens de feestdagen graag eet.



“Al vanaf het eerste moment dat alles klaar was, voelde ik me helemaal thuis”

“Ik las *WONEN Landelijke Stijl* altijd al, maar toen we eenmaal besloten hadden de boel weer eens grondig aan te pakken, keek ik toch anders naar de foto's in jullie blad”, vertelt Linda Barendse. “Ik val al sinds jaren op een klassieke stijl, maar vond het eerlijk gezegd nogal moeilijk om het zelf helemaal goed te krijgen. Daarom besloot ik om deze keer hulp in te roepen. Omdat ik helemaal gegrepen was door een reportage in van een interieur dat door Amelink Exclusieve Interieurs was ingericht, besloten mijn man en ik naar Tilburg af te reizen.”

OVERTUIGD

“Het was best grappig hoe ons contact uiteindelijk is verlopen”, zegt Linda lachend. “Ik wilde eigenlijk een nieuwe schouw in ons huis, maar mijn man niet. En hij stond ook nogal sceptisch tegenover professioneel advies. Toen we in Tilburg in gesprek raakten met Els Amelink en we onze wensen vertelden, klikte het meteen. We spraken met haar af dat ze ter

plekke zou komen kijken. Toen ze onze schouw hier zag, zei ze meteen dat we helemaal geen andere nodig hadden en dat ze hem helemaal mooi zou kunnen maken. Dat was precies wat mijn man overtuigde om met hen in zee te gaan, nog voor er ook maar een stofje of een behangetje was besproken. Tegen zo veel eerlijk advies kon hij niet op. En dus besloten we om ons huis samen met Els Amelink te gaan restylen.”

AFREMME

“Els had na haar bezoek aan ons huis een tekening met plattegrond gemaakt. In ons gesprek stelde ze voor om kamer voor kamer aan te pakken. Dat zou het overzichtelijk voor ons houden en daar was ik gandeweg het project ook heel blij mee. Je moet namelijk best veel keuzes maken en het is fijn als je de dingen niet door elkaar gaat halen. Ik had plaatjes uit woonbladen geknipt, waardoor Els een duidelijk beeld had van mijn smaak. Zo zijn we begonnen met de woonkamer. Nieuwe ban-

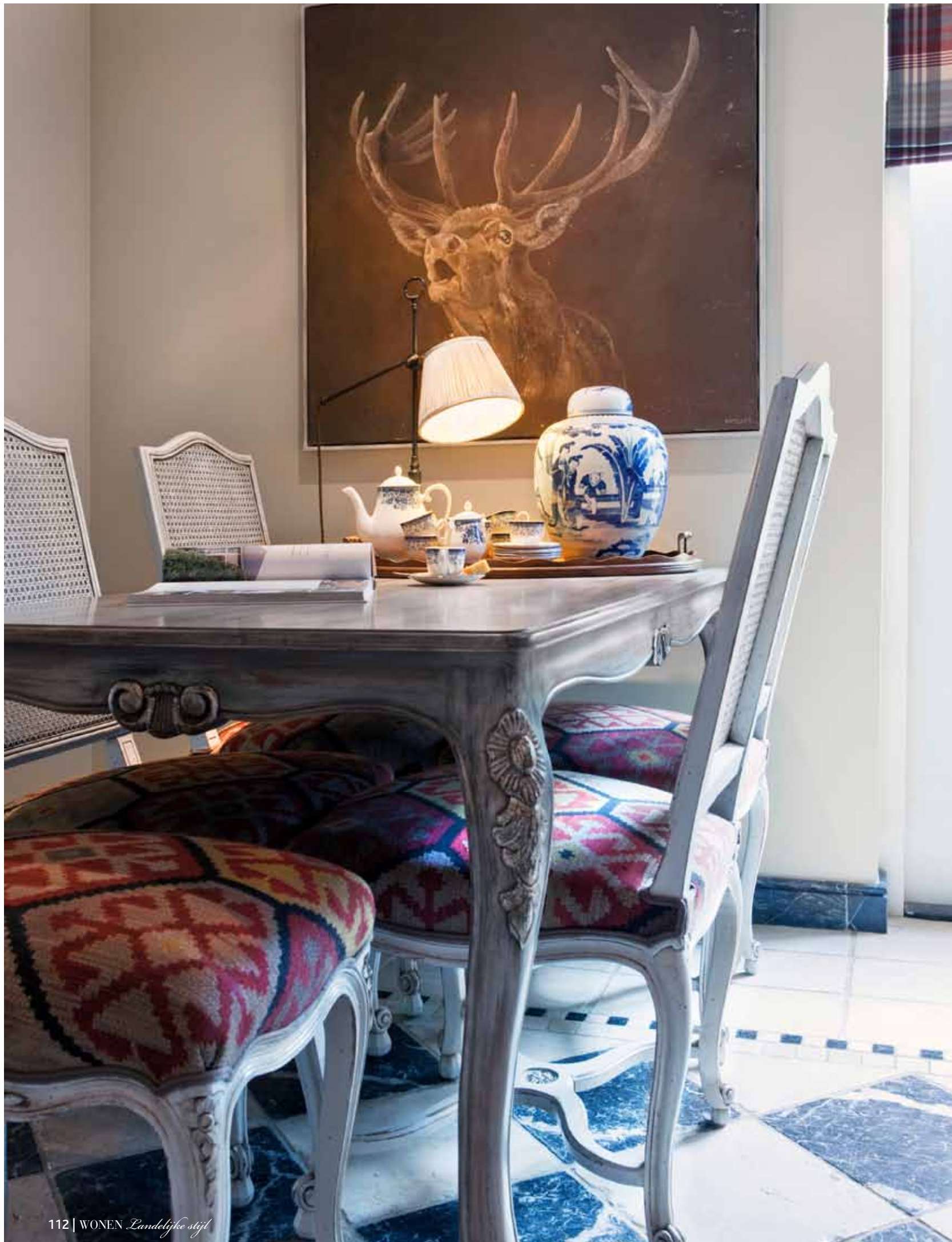


Foto rechts: de keuken heeft Linda tien jaar geleden al in haar huis laten maken door Tinello Keuken en Interieur uit Kaatsheuvel.

ken, een andere eettafel en stoelen, accessoires ... Soms was ik iets te enthousiast in de winkel en wilde ik al van alles mee naar huis nemen. Het is ook zo verleidelijk als je het daar allemaal zo mooi gestyled ziet staan. Maar Els remde me regelmatig af en zei dan heel oprecht: 'Niet doen Linda, wacht maar even tot alles straks staat.' Die eerlijkheid van haar stelde ik enorm op prijs."

MEERWAARDE

"Ik wilde een warm en knus interieur. Zo'n gezellig huis waarin het net lijkt alsof alles er al lang staat, ook al is het helemaal nieuw. Zo is het ook geworden. Al vanaf het eerste moment dat alles klaar was, voelde ik me helemaal thuis. Het interieur is splinternieuw, maar het lijkt of het er al jaren staat. Zelfs dingen waar ik bij het uitkiezen nog twijfels over had, zoals het behang in onze slaapkamer en bij de open haard, vond ik gelijk prachtig toen het eenmaal op de muren zat. Zonder Els was het nooit zo perfect geworden en had ik sommige dingen ook niet

gedurfd. Zoals de diepe kleur blauw in onze slaapkamer. Nu vind ik het schitterend, maar toen Els het voorstelde, heb ik eerst de boel afgeblazen. Ik zag het helemaal niet zitten, dus we gingen verder met andere, veel rustigere kleuren. Dat hele plan was zo goed als klaar toen ik samen met Els ergens was waar ze exact diezelfde intense kleur blauw hadden gebruikt. En ik vond het prachtig. Ik moest een paar keer slikken voordat ik Els durfde te vertellen dat ik toch voor het eerste plan wilde gaan. Maar ze vond het juist fijn dat ik nu toch overtuigd was."

WARME DEKEN

De woning van de familie Barendse is helemaal gelijkvloers. De bungalow ligt in een rustige, groene straat vlakbij de duinen. Omdat de ruimtes in huis nagenoeg in elkaar overlopen zijn er overal doorkijkjes naar de verschillende leefvertrekken. "Daarom vond ik het nog eens extra belangrijk dat onze kamers qua sfeer helemaal op elkaar aansluiten", vertelt Linda. Via de hal kunnen linksaf de slaapkamers van Linda en



In het begin schrok Linda nogal van de diepe kleur blauw die Els Amelink voorstelde om in de slaapkamer te gebruiken. Maar nu is ze er heel blij mee. "Ik had dit zelf nooit uit durven zoeken. Dat is toch echt de meerwaarde van een professional, die spoort je soms aan iets meer lef te tonen. Ik heb er nog geen seconde spijt van gehad."

haar man en die van kleinzoon Coen worden bereikt. Ook de gezellige woonkeuken bevindt zich aan deze kant. Rechtsaf is de woonkamer met eetkamer gedeelte te vinden, die de grootste oppervlakte in beslag neemt. In alle ruimtes zijn de kleuren rustig en ingetogen. Beige, bruine en okertinten, warm rood, een vleugje groen en natuurlijk het diepe blauw van de ouderslaapkamer. Allemaal kleuren die je als een warme deken omarmen. Wat opvalt is de keuze voor behang. "Dat geeft gelijk een behaaglijk gevoel," zegt Linda, "dan heb je eigenlijk al niet veel meer nodig. Ik heb wel moeten wennen aan het idee van behang maar zou nu nooit meer wat anders willen." Ook de keuze van de meubels draagt bij aan de genoeglijke sfeer. Ruime zitbanken en behaaglijke stoelen, gecapitonnerde hockers en alles ruim bezaaid met kussens in paisley-, bloemen- of ruitdessin.

DICHT AAN DE KUST

Linda en haar man wonen op een steenworp afstand van het strand in Kijkduin. Buiten zweven de zeemeeuwen op een briesje door de blauwe lucht. De vliegers staan hoog aan de hemel en wie heel goed luistert,

kan zelfs de zee horen ruisen. Wat lijkt het leven toch extra ontspannen zo dicht aan de kust... "Ja, het is heerlijk om hier te wonen", lacht Linda terwijl ze nog een kopje thee inschenkt. "Mijn man en ik hebben wel eens overwogen om ergens anders te gaan wonen, maar toen puntje bij paaltje kwam, konden we het niet over ons hart krijgen om Den Haag en de kust te verlaten."

"OMA, WAT MOOI"

"We hebben altijd hier in de buurt gewoond", vertelt Linda. "Tien jaar geleden hebben we deze woning gekocht en zeker nu het zo perfect is ingericht, is het echt mijn droomhuis geworden. Ongelofelijk wat een goed gekozen interieur doet met je huis. Het was ook zo leuk op de dag dat Els alle meubels kwam brengen, de gordijnen kwam ophangen en de puntjes op de i kwam zetten. Ik was halverwege de dag met onze kleinzoon Coen en de hond een eindje door de duinen gaan wandelen. Toen we weer binnenkwamen was alles klaar. Het voelde op dat moment helemaal niet als nieuw, maar gelijk als thuis. 'Oh oma, wat is het mooi', riep Coen uit. En ik was het honderd procent met hem eens ..."

"Ik wilde zo'n gezellig huis waarin het net lijkt alsof alles er al lang staat, ook al is het helemaal nieuw"