

Droomhuis in Engelse stijl

Pure warmte. Dat straalt het rietgedekte huis van Renée en haar man Frans uit. En dat komt niet alleen door de zes open haarden ... De diepe kleuren, de rijke stoffen, de weelderige boeketten en de dampende pot thee die op ons staat te wachten naast een grote schaal met petitfourtjes in de gezellige woonkeuken: de toon is meteen gezet. Als gast voel je je hier meer dan welkom! Tekst: Yvonne van Galen Fotografie: Tessa Francesca

Het sfeervolle huis van Renée en Frans ligt aan de rand van de bosrijke Veluwe. Al in de hal verwelkomt een brandend haardvuur de bezoeker, tegelijk met teckel Sophie en mopshond Babs trouwens. Want dit is ook hun thuishaven, net als die van drie andere soortgenoten die vandaag uit logeren zijn ...

DOMINO-EFFECT

“We wonen hier nu ruim twee jaar”, vertelt Renée. “Toen we vier jaar geleden dit stuk grond kochten, stond er nog een bungalow op. Wij vonden deze plek, aan de rand van de Veluwe en omringd door veel groen, heel erg mooi. Hier wilden we samen ons droomhuis bouwen. En dat hebben we gedaan.” Dat bouwen had nogal wat voeten in aarde. Er waren problemen met de bouwbegeleiding: een opeenstapeling van fouten in de planning had een domino-effect. Alles duurde daarom veel langer dan aanvankelijk beloofd was. En daardoor moest het echtpaar oneindig veel geduld hebben, maar ... dat werd gelukkig ruimschoots beloond. Het huis van hun dromen is een feit: een plek waar ze met de laatste thuiswonende zoon en hun vijf honden gelukkig zijn.

OPEN HAARDEN

“Mijn grootste wens tijdens het maken van de bouwplannen was vooral dat elke kamer een open haard zou krijgen. Brandend haardvuur geeft nu eenmaal zo'n onovertroffen sfeer aan elke ruimte. En ik wilde dat

Foto rechts: mopshond Babs koestert zich in de warme gloed van de open haard in de hal. Alle schouwen in huis komen van Pompeji.



“Hier wilden we samen ons droomhuis bouwen. En dat hebben we gedaan”



“Mijn grootste wens tijdens het maken van de bouwplannen was dat elke kamer een open haard zou krijgen”

ons huis warm en uitnodigend zou aanvoelen. Voor Frans en mij horen daar echt open haarden bij”, aldus Renée. Haar wens is helemaal uitgekomen. In de rietgedekte villa bevinden zich maar liefst zes haarden. Drie ervan werken op gas, de andere drie zijn op hout gestookte exemplaren. En ze branden allemaal, waardoor er tijdens de wintermaanden een heerlijke warme sfeer door het huis zweeft. “Er is bijna niets zo prettig als na een drukke dag je schoenen uit te schoppen en dan met een glaasje wijn en een lekker boek bij een open haard gaan zitten”, zegt Renée. “Ook zondagmiddagen zijn daar trouwens uitermate geschikt voor”, lacht ze.

NIEUWE KUSSENS

Terwijl we ons samen met Renée in de steenrode bank in de woonkamer hebben geïnstalleerd, lopen Charlotte en Els Amelink van Amelink Exclusieve Interieurs rond te sjouwen met nieuwe kussens en plaids. Overall worden uitbundige groendecoraties door het tweetal gecreëerd om de sfeer te vervolmaken. Renée: “Ja, Els en Charlotte zijn hier bijna net zo thuis als ik. Toen ik ons huis ging inrichten, ben ik bij Amelink terechtgekomen en dat klikte zo enorm goed, dat zo ongeveer 95 procent van alles wat je hier ziet, bij hen vandaan komt. Het feit dat ze er vandaag ook weer zijn om het huis op orde te brengen, geeft maar weer eens aan dat het voor ons beiden niet is opgehouden toen wij hier twee jaar geleden introkken.” Tijdens ons gesprek drentelen de hondjes vro-

lijk rond om af en toe even bij te komen in één van de schattige mandjes die verspreid over de benedenverdieping staan. Ook de vijf viervoeters kunnen hier in stijl verpozen ...

VROUWENLIST

“Weet je dat jullie tijdschrift een cruciale rol heeft gespeeld in mijn kennismaking met Amelink?”, vertelt Renée. “Mijn oog viel een paar jaar geleden op een reportage van een huis dat me enorm aansprak. De foto’s die ik zag lieten helemaal de sfeer zien die ik voor ogen had voor ons nieuwe huis. Toen ik in de tekst las dat de bewoners zich hadden laten adviseren door Els Amelink wist ik genoeg. Met een soort van typische vrouwenlist lokte ik mijn man Frans mee naar Tilburg. Hij had namelijk een nieuw bureau nodig voor zijn toekomstige werkkamer en onder het mom van ‘dan weet ik nog een leuk adresje’ heb ik hem meegenomen. Eenmaal binnen was ook hij meteen verkocht. We vonden inderdaad zijn ideale bureau, maar dat was slechts het begin.”

KNUS

“Bijna alles wat hier binnenstaat, komt hier via Els. Hiervoor woonden Frans en ik in een statig appartement met hoge plafonds. De inrichting die we daar hadden was een stuk formeler, omdat dat bij de stijl van die woning hoorde. Toen we hierheen verhuisden, hebben we alleen een

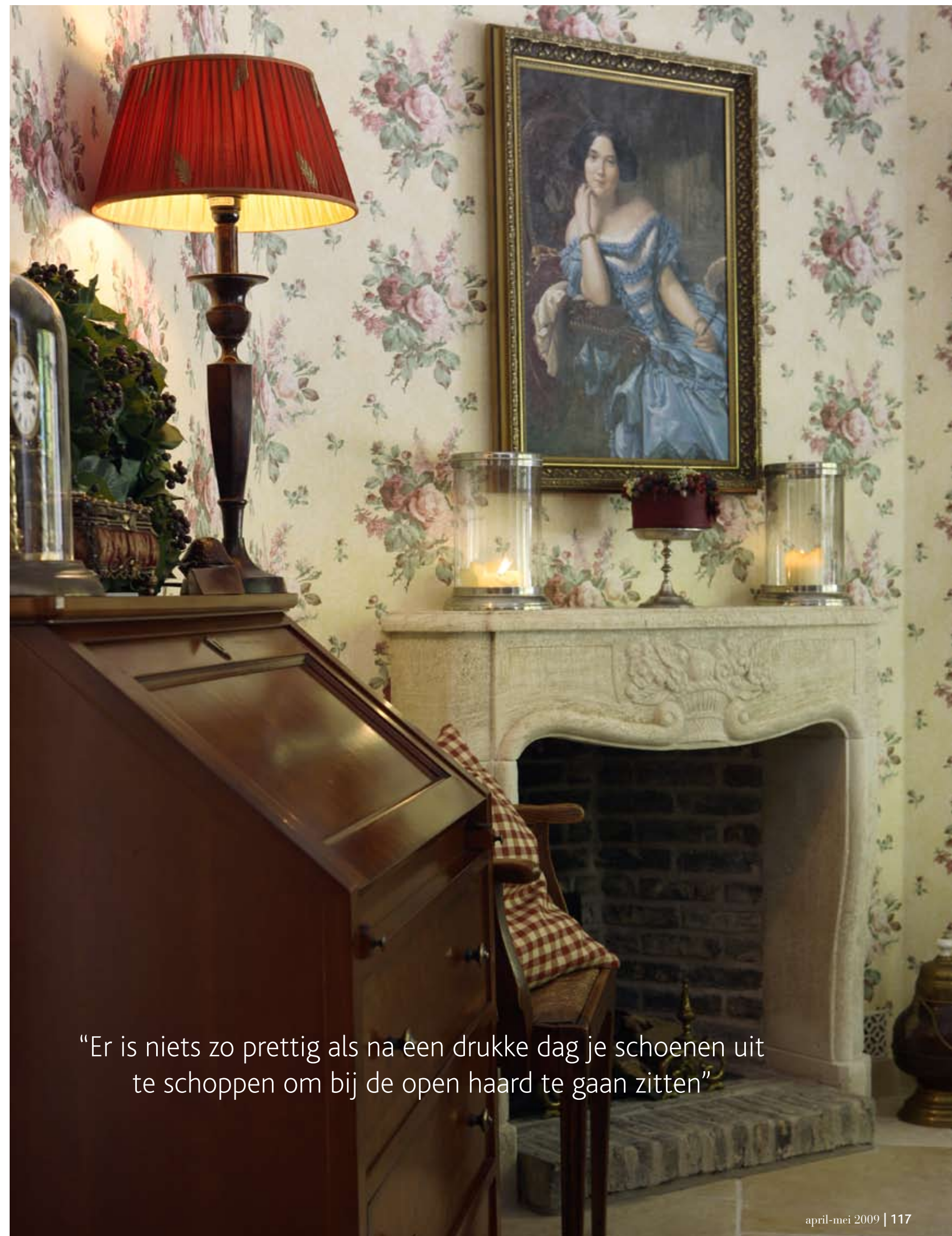


kast en de piano meegenomen. Hier wilde ik het wat losser, wat meer de Engelse stijl, zeg maar. Daar ben ik aan verknocht geraakt sinds ik in de jaren negentig jullie blad ontdekte en beurzen zoals de Home and Garden Fair ging bezoeken. Sinds die tijd ben ik ook bezig om het in huis gezellig te maken. Stoffen van Mulberry, Ralph Lauren en Nobilis passen perfect in die knusse stijl en ik vond ze allemaal via Els ... Ook de accessoires en de schilderijen komen bij haar vandaan.”

WARM BAD

Renée is psycholoog en heeft thuis een werkkamer waar ze haar cliënten ontvangt. Die gaat qua sfeer volledig op in de rest van het interieur: een houten secretaire, bloemenbehang, een ruiten bank en een voetenbankje met een houten dienblad. Uiteraard heeft de kamer ook een open haard met kaarsen op de schouw. “Ik heb het gevoel dat de mensen die hier bij mij komen zich snel op hun gemak voelen omdat de sfeer zo prettig en huiselijk is. Af en toe zijn er mensen die tegen me zeggen dat het voelt alsof ze bij me op bezoek zijn, veel meer dan dat ze naar een therapeut gaan. Dat vind ik natuurlijk prima. Toch heb ik mijn werkkamer vooral zo gemaakt omdat het de stijl is die echt bij mij past. Ik zou niet zo snel een zakelijke omgeving creëren, ook niet als ik mijn praktijk buitenshuis zou hebben. De sfeer die wij hier in huis hebben past gewoon naadloos bij mij, het voelt als een warm bad.” ■

Foto rechts: de woonkeuken is de favoriete plek van de vrouw des huizes. “Als we gasten hebben, komen we vaak de hele avond de keuken niet meer uit”, zegt ze.



“Er is niets zo prettig als na een drukke dag je schoenen uit te schoppen om bij de open haard te gaan zitten”