



Uit de collectie van William Yeoward: plaid, tafel Rosie en lamp Ninnevagh en sofa Cornforth bekleed met fluweel Elba; embrasse Tiepolo en gestreepte zijde van Designers Guild (alles Wilhelmine van Aerssen).



Tony Duquette inspireert tot het creëren van gedurfde combinaties.

## Ninke Amelink

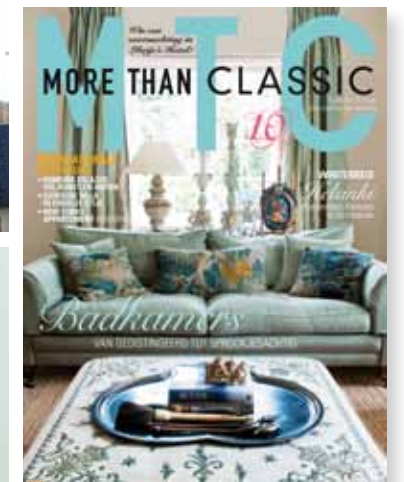
*In de oude Tilburgse wolfabriek waar Amelink Interieurs zich al meer dan vijftwintig jaar bevindt, voelt Ninke Amelink zich als een vis in het water. Dol op stoffen was ze altijd al. Vooral de luxueuze materialen en rijke dessins hebben haar voorkeur. "We reizen de wereld af op zoek naar het mooiste van het mooiste."*

"Een interieur met een ziel koop je niet zomaar in de winkel. Dat ontstaat ook door het verzamelen van oude stukken," vertelt Ninke Amelink. "Het fauteuiltje van een oudtante dat bijna bij aan de straat belandde, wordt met nieuwe bekleding van bijvoorbeeld Mulberry een eyecatcher. Een nieuw interieur krijgt juist iets unieks door het toevoegen van een herinnering uit het verleden. Mits de bewoner er iets mee heeft. Het kan bij wijze van spreken ook een houten bijzettafel zijn die ooit met liefde zelf werd gemaakt. Zolang de ambiance maar persoonlijk aanvoelt. Tijdens mijn werk zie ik in huizen de prachtigste schilderijen aan de muur, maar zelden hangen ze op de juiste plaats. Omdat mensen veelal staand de plek kiezen, hangen schilderijen vaak te hoog. Hoe een werk het beste uit de verf komt, kun je het beste zittend bepalen. Laatst heb ik een collectie doeken van verschillend formaat als een collage samengebracht aan de muur, waardoor een heel nieuw kunstwerk ontstond." Door kleurrijke combinaties

te maken die op het eerste oog niet voor de hand liggen, voorkomt Ninke Amelink dat een interieur saai wordt. Niet te veel matchen, maar stijlen mixen is daarbij het sleutelwoord. "Ter inspiratie blader ik graag de boeken door van Ralph Lauren en Tony Duquette. Beide Amerikaanse ontwerpers hebben een bepaalde durf waartoe ik me aangetrokken voel. In de slaapkamer kan men kiezen voor ijsblauw, bleekroze en zandtinten die zich prachtig laten combineren met helderwit bedlinnen. Maar de kamer kan ook worden omgetoverd tot een chic boudoir met tinten als rood, groen en oker. De stoffen van Etro met paisleydessin lenen zich daar goed voor, net als velours of geborduurde zijdes." Het fascinerende aan dit vak is dat ik met de mooiste materialen in aanraking kom. De stoffenbeurs in Chelsea Harbour is iedere keer weer bijzonder. Als er tijd over blijft, kan ik een bezoekje aan Harrods niet weerstaan. Londen blijft een inspirerende stad." ►



**Links** Een bezoek aan het warenhuis Harrods blijft verleidelijk. **Onder** MTC behoort tot de favoriete tijdschriften van Ninke Amelink.



Tijdens de Parijse beurs Maison & Objet laat Ninke Amelink zich graag verrassen door bijzondere creaties.



Met een panterdessin wordt fauteuil Indian Cove van Ralph Lauren een blikvanger.



**Amelink Exclusieve Interieurs, Goirke Kanaaldijk 20, Tilburg (013) 543 47 49, [www.amelink.com](http://www.amelink.com)**